

集部

古樂府卷九

元 左克明 撰

琴曲歌辭

唐書樂志曰琴禁也夏至之音陰氣初動禁物之淫心也世本曰琴神農所造廣雅曰伏羲造琴用五弦揚雄曰舜彈五絃之琴而天下化琴操云文王武王加二絃以合君臣之恩今稱二

絃爲文武絃是也自伏羲製作之後有瓠巴師襄伯牙子期皆善鼓琴而其曲有暢有操有引有弄其後西漢時有慶安世劉道彊趙飛燕皆以琴稱古有五曲曰鹿鳴伐檀騶虞鵲巢白駒九引曰烈女伯妃貞女思歸霹靂走馬箜篌琴引楚引十二操曰將歸猗蘭龜山越裳拘幽岐山履霜朝飛別鶴殘形水仙襄陵焉自是以後作者相繼而其義與所起畧可考而知故不復

備論

思親操　虞舜

古今樂録曰舜游歷山見烏飛思親而作此謌

陟彼歷山兮崔嵬有烏翔兮高飛瞻彼鳩兮徘徊河水洋洋兮清泠深谷鳥鳴兮鶯鶯設罾張罝兮思我父母力耕日與月兮往如馳父母遠兮吾將安歸

襄陵操　夏禹

一曰禹上會稽書曰湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天樂録曰禹治洪水上會稽山顧

而作此謌琴集曰禹上會稽夏禹東廵狩所作也

嗚呼洪水滔天下民愁悲上帝愈咨三過吾門不入父子道衰嗟嗟不欲煩下民

箕子操　　殷箕子

一曰箕子吟古今樂録曰紂時箕子佯狂痛宗廟之爲墟乃作此歌後傳以爲操

嗟嗟紂爲無道殺比干嗟重復嗟獨柰何漆身爲厲被髮以佯狂今柰宗廟何天乎天哉欲負石自投河嗟復嗟柰社稷何

拘幽操

周文王

一曰文王哀羑里琴操曰拘幽操文王拘於羑里而作也

殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相合不別分兮迷亂聲色信讒言兮炎炎之虐使我愆兮幽閉牢阱由其言兮遘我四人憂勤勤兮

文王操

周文王

琴操曰紂爲無道諸侯皆歸文王其後有鳳凰啣書於郊文王乃作此調

翼翼翼翺翔彼鳳凰兮啣書來游以會昌兮瞻天案圖殷

將亡兮蒼蒼蒼之天始有萌兮五神連精合謀房兮興我之業來望羊兮

克商操　周武王

一曰武王伐紂琴論曰克商操武王伐紂時制

上告皇天兮可以行乎

傷殷操　宋微子

尚書大傳曰微子將朝周過殷之故墟見麥秀之薪薪黍禾之油油也曰此故父母之國宗廟社稷之亡也志動心悲欲哭則爲朝周欲泣則近婦人推而廣之作雅聲卽此操也亦謂之麥

秀歌

云

麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡童兮不我好仇

採薇操　　殷伯夷

琴集曰採薇操伯夷所

作也亦曰晨遊高舉

登彼西山言採其薇以亂易暴不知其非神農虞夏忽

焉沒兮我適安歸于嗟徂兮命之衰矣

越裳操　　周公旦

古今樂錄曰越裳獻白雉周

公作歌遂傳之爲越裳操

於戲嗟嗟非旦之力乃文王之德

神鳳操　周成王

一曰鳳凰來儀古今樂録曰周成王時鳳凰翔舞成王作此歌

鳳凰翔兮於紫庭予何德兮以感靈賴先人兮恩澤臻于胥樂兮民以寧

履霜操　尹伯奇

琴操曰履霜操尹吉甫之子伯奇所作也伯奇無罪爲後母所譖而見逐乃集芰荷以爲衣採楟花以爲食晨朝履霜自傷見放於是援琴鼓之而作此操曲終投河而死

履朝霜兮採晨寒考不明其心兮聽讒言孤恩別離兮摧肺肝何辜皇天兮遭斯愆痛沒不同兮恩有偏誰說顧兮知我冤

猗蘭操

魯孔子

一曰幽蘭操琴操曰猗蘭操孔子所作孔子歷聘諸侯諸侯莫能任自衛返魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然嘆曰蘭當爲王者香今乃獨茂與衆草爲伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時託辭於香蘭云

習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天不

得其所逍遥九州無所定處時人闇蔽不知賢者年紀

逝邁一身將老

將歸操　　魯孔子

一曰鄹操琴操曰將歸操孔子所作也孔叢子曰趙使聘夫子夫子聞鳴犢與竇犨之見殺也回輿而旋爲操曰將歸史記世家曰孔子既不得用於衛將西見趙簡子至於河而聞竇鳴犢舜華之死臨河而歎曰美哉水洋洋兮某之不濟此命也夫子貢曰何謂也孔子曰竇鳴犢舜華晉國之賢大夫也趙簡子未得志之時須此二人而後從政及其已得志殺之乃從政夫鳥獸之不義尚知辟之況乎某哉

乃還息乎鄹鄉作爲鄹操哀之

翺翺于衛復我舊居從吾所好其樂只且

龜山操　魯孔子

琴操曰龜山操孔子所作也季桓子受齊女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山作此曲以喻季氏若龜山之蔽魯也

予欲望魯兮龜山蔽之手無斧柯奈龜山何

雉朝飛操　齊犢沐子

古今註曰雉朝飛者犢沐子所作也齊宣王時處士泯宣年五十無妻出薪於野見雉雄雌相隨而飛意動心悲乃仰天而嘆曰大聖在上恩及草木鳥獸而我獨不獲因援琴而歌以明自

傷

雉朝飛兮鳴相和雌雄羣游於山阿我獨何命兮未有家時將莫兮可柰何嗟嗟莫兮可柰何

別鶴操

商陵牧子

崔豹古今註曰別鶴操商陵牧子所作也娶妻五年而無子父兄將爲之改娶妻聞之中夜起倚戶而悲嘯牧子聞之愴然而悲乃援琴而歌後人因爲樂章焉

將乖比翼兮隔天端山川悠遠兮路漫漫攬衾不寐兮食忘餐

處女吟

魯處女

琴操曰處女吟魯處女所作也古今樂錄曰魯處女見女貞木而作歌亦謂之女貞木歌

菁菁茂木隱獨榮兮變化垂枝含蕤英兮脩身養志建令名兮厥道不同善惡并兮屈身身獨去微清兮懷忠見疑何貪生兮

琴歌三首

百里奚妻

風俗通曰百里奚爲秦相堂上樂作所賃澣婦自言知音因援琴撫絃而歌問之乃其故妻還爲夫婦也亦謂之扊扅字說曰門關謂之扊扅或作剡移

百里奚五羊皮憶别時烹伏雌炊扊扅今日富貴忘我爲

百里奚初娶我時五羊皮臨當相别時烹乳雞今適富貴忘我爲

百里奚百里奚母已死葬南谿墳以瓦覆以柴舂黄藜搤伏雞西入秦五羖皮今日富貴捐我爲

求凰操　漢司馬相如

琴集曰司馬相如客臨邛富人卓王孫有女文君新寡竊於壁間見之相如以琴心挑之爲琴

歌二章按漢書相如飲卓氏弄琴文君竊從戶窺心悅而好之及夜亡奔相如相如與馳歸成都後俱如臨邛是也

鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰時未遇兮無所將何悟今夕兮升斯堂有豔淑女在閨房室邇人遐毒我腸何緣交頸爲鴛鴦胡頡頏兮共翺翔

凰兮凰兮從我栖得托孳尾永爲妃交情通體心和諧中夜相從知者誰雙翼俱起翻高飛無感我思使余悲

采芝操　　漢四皓

琴集曰采芝操四皓所作也古今樂録曰商山四皓隠居高祖聘之四皓不甘仰天歎而作歌

皓天嗟嗟深谷逶迤樹木莫莫高山崔嵬巖居穴處以爲幄茵曄曄紫芝可以療饑唐虞往矣吾當安歸

八公操　淮南王安

一曰淮南操古今樂録曰淮南王好道正月上辛八公來降王作此歌

煌煌上天照下土兮知我好道公來下兮公將與予生毛羽兮超騰青雲蹈梁甫兮觀見瑶光過北斗兮馳乘風雲使玉女兮含精吐氣嚼芝草兮悠悠將將天相保

兮

思歸引

晉石崇

舊説衛有賢女邵王聞其賢請聘之未至而王薨太子曰吾聞齊桓公得衛女而霸今衛女賢欲留之大夫曰不可若賢女必不我聽若聽必不賢不賢不可取也太子遂留之果不聽拘於深宫思歸不得援琴而歌曲終自縊而死晉石崇亦有思歸引但思歸河陽所居若劉孝威胡地憑良馬備言思歸之狀而已

思歸引歸河陽假余翼鴻鶴高飛翔經芒阜濟河梁望我舊館心悦康清渠激魚彷徨鴈驚泝波羣相將終日

周覽樂無方登雲閣列姬姜拊絲竹叩宫商宴華池酌上觴

劉孝威

胡地憑良馬懐驕負漢恩甘泉烽火入回中宫室燔錦車勞遠駕繡衣疲屢奔貳師已喪律都尉亦銷䰟龍堆求援急狐塞請先屯櫪下驅雙駿腰邊帶兩鞬乘障無期限思歸安可論一作言

走馬引

張率

一曰天馬引崔豹古今註曰走馬引樗里牧恭所作也爲父報怨殺人而亡匿於山之下有天馬夜降圍其室而鳴覺聞其聲以爲追吏奔而亡去明旦視之乃天馬跡也因惕然大悟曰豈吾所處之將危乎遂荷糧而逃入于沂澤中援琴而鼓之爲天馬之聲故曰走馬引

良馬龍爲友玉珂金作羈馳騖一作相去宛與洛半驟復半馳倏忽而千里光景不及移八方惜未見薛公寧所知歛轡且歸去吾畏路傍兒

荆軻歌

陽縉

陳陽縉作荆軻歌後人傳以爲琴中曲亦曰渡易水事載首集

函谷路不通燕將重深功長虹貫白日易水急寒風壯髮危冠下七首地圖中琴聲不可識遺恨沒秦宮

琴歌二首　趙整

晉書曰苻堅末年怠於爲政趙整援琴作歌二章以諷之

昔開盟津河千里作一曲此水本自清是誰亂使濁

北園有棗樹布葉垂重陰外雖多棘刺内實有赤心

晉書載記曰苻堅分氐戸於諸鎮趙整因侍援琴而歌堅笑而不納及敗於姚萇果如整言

阿得脂阿得脂博勞舊父是仇綏尾長翼短不能飛遠

從種人留鮮畢一旦緩急語阿誰

徐孝嗣

風閣晚翽露月殿夜疑明願君早留眄無令春草生

梁吳均

別鶴尋故侶聯翩遼海間單栖孟津水驚唳隴頭山

欽定四庫全書

古樂府卷九

欽定四庫全書

集部

古樂府卷十

詳校官中書臣丁棨祚

助教臣常循覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官編修臣孫玉庭

謄録監生臣朱永貴

古樂府卷十

元 左克明 撰

雜曲歌辭

漢魏之世歌詠雜興而詩之流乃有八曰行引歌謡吟詠怨嘆者皆詩人六義之餘也如三曹七子猶有古之遺風焉自晉楚江左下逮六朝風化寖薄繁音日滋新聲熾而雅音廢矣故齊

陳隋之將亡也有伴侶無愁玉樹後庭花泛龍舟等曲此則新聲之極也自秦漢以來文人才士作者非一或情思之所感或宴游之所發或叙離别悲傷之懷或言征戰行役之苦故有名存義亡不見所起而有古辭可考者則若傷歌行生别離長相思之類是也古辭已亡而後人繼有擬述者則若出自薊北門結客少年場齊謳吳趨之類是也又如曹植之惟漢苦思欲遊

桂之樹等行白馬僊人飛龍等篇陸機鮑照之
君子有所思北風苦熱行之類其篇甚多或因
意命題或學古叙事其辭見後不復備論

蜨蝶行　　　古辭

蜨蝶之遨遊東園奈何卒逢三月養子燕接我苜蓿間
持之我入紫深宫中行纒之傅欂櫨間雀來燕燕子見
啣哺來摇頭鼓翼何軒奴軒

桂之樹行　　　曹植

桂之樹桂之樹桂生一何麗佳揚朱華而翠葉流芳布天涯上有栖鸞下有盤螭桂之樹得道之真人咸來會講僊教爾服食日精要道甚省不煩澹泊無為自然乘蹻萬里之外去留隨意所欲存高高上際於衆外下下乃窮極地天

驅車上東門行　古辭

驅車上東門遥望郭北墓白楊何蕭蕭松柏夾廣路下有陳死人杳杳即長暮潛寐黄泉下千載永不寤浩浩

陰陽移年命如朝露人生忽如寄壽無金石固萬歲更相送賢聖莫能度服食求神僊多為藥所誤不如飲美酒被服紈與素

駕出北郭門行　　阮瑀

駕出北郭門馬樊不肯馳下車步踟躕仰折枯楊枝顧聞邱林中噭噭有悲啼借問啼者出何為乃如斯親母舍我殁後母憎孤兒饑寒無衣食舉動鞭捶施骨消肌肉盡體若枯樹皮藏我空室中父還不能知上冢察故

處存亡永別離親毋何可見淚下聲正嘶棄我於此間窮厄豈有貲傳告後代人以此為明規

出自薊北門行　　鮑照

其詞與從軍行同而兼言燕薊風物及突騎勇悍之狀與吳趍行同也此備叙征戰苦辛之意

羽檄起邊亭烽火入咸陽徵師屯廣武分兵救朔方嚴秋筋竿勁虜陣精且彊天子按劒怒使者遥相望鴈行緣石徑魚貫度飛梁簫鼓流漢思旌甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚馬毛縮如蝟角弓不可張皆危見臣

節世亂識忠良投軀報明主身死為國殤

君子有所思行　陸機

陸機云命駕登北山鮑照云西上登雀臺沈約云晨策終南首其旨言雕室麗色不足為久歡宴安酖毒滿盈所宜敬忌是也

命駕登北山延佇望城郭廛里一何盛街巷紛漠漠甲第崇高闥洞房結阿閣曲池何湛湛清川帶華薄邃宇列綺窻蘭室接羅幕淑貌色斯升哀音承顏作人生盛行邁一作人生誠行過容華隨年落善哉膏粱士營生奥且博

宴安消靈根酖毒不可恪無以肉食資取笑蔡一作與癸

藋

鮑照

西上登雀臺東下望雲闕層關肅天居馳道直如髮

綉甍結飛霞璇題納明一作行月築山擬蓬壺穿池類

溟渤選色徧齊代徵聲匝邛越陳鍾陪夕宴笙歌待

明發年貌不可留身意會盈歇蟻壤漏山河絲淚毀

金骨器惡含滿欹物忌厚生沒智哉衆多士服理辨

昭昧

沈約

晨策終南首顧望咸陽川咸里溯㑹闕甲館負崇軒

複塗希紫閣重臺擬望仙巴姬幽蘭奏鄭女陽春絃

共矜紅顔日俱忘白髮年寂寥茂陵宅照耀未央蟬

無以五鼎盛顧嗤三經玄

傷歌行　　古辭

傷歌行側調曲也古辭傷日月代謝年命適盡絶離知友傷而作歌也

昭昭素月明暉光燭我床憂人不能寐耿耿夜何長微風吹閨闥羅帷自飄揚攬衣曳長帶屣履下高堂東西安所之徘徊以彷徨春鳥翩南飛翩翩獨翱翔悲聲命儔匹哀鳴傷我腸感物懷所思泣涕忽沾裳佇立吐高吟舒憤訴穹蒼

悲歌　古辭

悲歌可以當泣遠望可以當歸思念故鄉鬱鬱纍纍欲歸家無人欲渡河無船心思不能言腸中車輪轉

悲哉行　　陸機

陸士衡云遊客芳春林春芳傷客心謝惠連云羈人感淑節皆言感時傷別而已

遊客芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮雲垂薄陰蕙草饒淑氣旹鳥多好音翩翩鳴鳩羽喈喈倉庚音一作吟幽蘭盈通谷長莠被高岑女蘿亦有托蔓葛亦有尋傷哉客遊士憂思一何深目感隨氣草耳悲詠旹禽寤寐多遠念緬然若飛沉願托歸風響寄言遺所欽

謝惠連

羇人感淑節緣感欲回轍我行詎幾時華宴驟舒結覩實情有悲瞻華意無悅覽物懷同志如何復乖别翩翩翔禽羅關關鳴鳥列翔禽常疇偶所嘆獨乖絶

妾薄命　曹植

曹植日月既逝西藏恨宴私之惟不久如梁簡文名都多麗質傷良人不返王嬙遠聘盧姬嫁遲嬙即王昭君也

日月既逝一作曰既逝矣西藏更會蘭室洞房華燈步障一作先置舒光皎若日出扶桑促樽一作酒合坐一作座行觴主人起

舞溢盤能者穴觸别端騰觚飛爵闌干同量等色齊顔

任意交屬所歡朱顔發外形蘭袖隨禮容極情妙（一作屢）

舞僊僊（一作仙仙）體輕裳解（一作解裳）履遺絶纓俛仰笑喧無呈

覽持佳人玉顔齊舉金爵翠盤（一作槃）手形羅袖良難腕

弱不勝珠環坐者嘆息舒顔御巾裛粉君傍中有霍納

都梁雞舌五味雜香進者何人齊姜恩重愛深難忘名

延親好宴私但歌杯來何遲客賦既醉言歸主人稱露

未晞

梁簡文帝

名都多麗質本自恃容姿蕩子行未至秋胡無定期玉貌歇紅臉長顰串翠眉奩鏡迷朝色縫鍼脆故絲本異搓舟咎何關竊席疑生離誰拊甘溘死詎來遅王嬙貌本絶踉蹌入氊帷盧姬嫁日晩非復少年眥轉山猶可遂烏白望難期妾心徒自苦傍人會見嗤

羽林郎　　古辭

漢書曰武帝太初元年初置建章營騎後更名羽林騎屬光禄勲又取從軍死事之子孫養羽

林官教以五兵號羽林孤兒顔師古曰羽林宿衛之官言其如羽之疾如林之多一說羽所以為主者羽翼也後漢百官志曰羽林郎掌宿衛侍從常選漢陽隴西安定北地上郡西河六郡良家補之地異志曰漢興六郡良家子選給羽林是也又有胡姬年十五亦出於此

昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡胡姬年十五春日獨當壚長裾連理帶廣袖合歡襦頭上藍田玉耳後大秦珠兩鬟何窈窕一世良所無一鬟五百萬兩鬟千萬餘不意金吾子娉婷過我廬銀鞍何煜爚翠蓋空踟蹰就我求清酒絲繩提玉壺就我求珍肴

金盤鱠鯉魚貽我青銅鏡結我紅羅裾不惜紅羅裂何論輕賤軀男兒愛後婦女子重前夫人生有新故貴賤不相踰多謝金吾子私愛徒區區

胡姬年十五　晉劉琨

虹梁照曉日淥水泛香蓮如何十五少含笑酒壚前花將面自許人共影相憐回頭堪百萬價重為當年

當壚曲　梁簡文

漢書曰司馬相如與卓文君俱之臨邛盡賣車騎買酒舍乃令文君當壚相如身自著犢鼻褌

與庸保雜作滌器於市中郭璞曰壚酒壚也顔師古曰賣酒之處累土為壚以居酒甕四邊隆起其一面高形如鍛壚故名壚當壚曲故取此也

十五正團團流光滿上蘭當壚設夜酒宿客解金鞍迎來挾琴易送別唱歌難欲知心恨急翻令衣帶寛

齊瑟行名都篇

曹植

歌錄曰名都美女白馬並齊瑟行也曹植名都篇曰名都多妖女美女篇曰美女妖且閑白馬篇曰白馬飾金羈皆以首句名篇名都者邯鄲臨淄之類也以刺時人騎射之妙游騁之樂而無憂國之心也

名都多妖女京洛出少年寶劒直千金被服光[一作麗]且鮮鬭雞東郊道[一作長安道]走馬長楸間馳騁未能半雙兔過我前攬弓捷鳴鏑長驅上南山[一作驅上彼南山]左挽因右發一縱兩禽連餘巧[一作引]未及展仰手接飛鳶觀者咸稱善衆工歸我妍歸來宴平樂美酒斗十千膾鯉臇胎鰕炮鼈炙熊蹯鳴儔嘯匹侶列坐竟長筵連翩擊鞠壤巧捷惟萬端白日西南馳光景不可攀雲散還城邑清晨復來還

美女篇

曹植

美女者以喻君子言君子有美行願得明君而事之若不遇旹雖見徵求終不屈也

美女妖且閑采桑岐路閒柔條紛冉冉葉落何翩翩攘袖見素手皓腕約金環頭上金一作爵釵腰佩翠琅玕明珠交玉體珊瑚閒木難羅衣何飄颻輕裾隨風還顧眄遺光采長嘯氣若蘭行徒用息駕休者以忘餐借問女何居乃在城南端青樓臨大路高門結重關容華耀朝日誰不希令顏媒氏何所營玉帛不旹安佳人慕高

義求賢良獨難衆人徒嗷嗷安知彼所觀盛年處房室中夜起長嘆

白馬篇　曹植

白馬者見乘白馬而為此曲言人當立功立事盡力為國不可念私也曹植白馬飾金羈鮑照白馬騂角弓沈約白馬紫金鞍皆言邊塞征戰之狀

白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽幷游俠兒少小去鄉邑揚聲一作名沙漠垂宿昔秉良弓楛矢何參差控弦破左的右發摧月支仰手接飛猱俯身散馬蹄狡

捷過猨猴勇剽若豹螭邊城多警急亭障一作邊騎數遷移羽檄從北來厲馬登高堤右驅蹈匈奴左顧陵鮮卑寄身鋒刃端性命安可懷父母且不顧何言子與妻名編一作在壯士籍一作高名在壯籍不得中顧私捐軀赴國難視死忽如一作若歸

鮑照

白馬騂角弓鳴鞭乘北風要途問邊急代馬入雲中閉壁自往夏清野逐還冬僑裝多闕絕旅服少裁縫

埋身守漢境一作節沉命對胡封薄暮塞一作雪雲起飛沙被遠松含悲望兩都楚歌登四墉丈夫設計誤懷恨逐邊戎棄一作罷別中國愛要冀胡馬功去來今何道單賤生所鍾但令塞上兒知我獨為雄

沈約

白馬紫金鞍停鑣過上蘭寄言狹斜子詎知隴道難赤阪途三折龍堆路九盤氷生肌裏冷風起骨中寒功名志所急日暮不遑飡長驅入右地輕舉出樓蘭

直去已垂涕寧可望長安匪期定遠封無羨輕車官唯見恩義重豈覺衣裳單本持軀命答幸遇身名完

升天行　曹植

升天行曹植云日月何昔留紀照云家世宅關輔曹植又有五游篇皆傷人世不永俗情險難當求神仙翱翔六合之外也

乘蹻追術士遠之蓬萊山靈液飛素波蘭桂上參天玄豹遊其下翔鶤戲其巔乘風忽登舉彷彿一作彷徨見衆仙扶桑之所出乃在朝陽谿中心陵蒼昊布葉蓋天涯日

出登東榦既夕没西枝顧得紆陽轡迴日使東馳

鮑照

家世宅關輔勝帶宦王城備聞十帝事委曲兩都情倦見物興衰驟覩俗屯平翩翻(一作翩翩)類迴掌怳惚似朝榮窮途悔短計晚志重長生從師入遠岳結友事仙靈五圖發金記九籥隱丹經風飡委松宿雲卧恣天行冠霞登綵閣解玉飲(一作隱)椒庭暫游越萬里近別數千齡鳳臺無還駕簫管有遺聲何昔(一作當)與爾

曹啄腐共吞腥

五游　　　　曹植

九州不足步願得淩雲翔逍遥八紘外遊目歷遐荒披我丹霞衣襲我素霓裳華蓋紛晻藹六龍仰天驤曜靈未移景倏忽造昊蒼閶闔啟丹扉雙闕耀珠光徘徊文昌殿登陟太微堂上帝休西櫺羣后集東廂帶我瓊瑶佩漱我沆瀣漿踟躕玩靈芝徙倚弄華芳王子奉仙藥羡門進奇方服食享遐紀延壽保無疆

遠遊篇　　曹植

楚辭遠遊章句曰悲旹俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質非薄而無因兮焉托乘而上浮王逸云遠遊者屈原之所作屈原履方直之行不容於世困於讒佞無所告訴乃思與仙人俱遊戲周歷天地無所不至焉

遠遊臨四海俯仰觀洪波大魚若曲陵承浪相經過靈鼇戴方丈神岳儼嵳峩仙人翔其隅玉女戲其阿瓊蘂可療饑仰首吸朝霞崑崙本吾宅中州非我家將歸謁東父一舉超流沙鼓翼舞旹風長嘯激清歌金石固易

弊日月同光華齊年與天地萬乘安足多

仙人篇　　曹植

樂府廣題曰秦始皇三十六年使博士為仙真人詩遊行天下令樂人歌之曹植仙人篇曰仙人攬六著言人生如寄養羽翼徘徊九天以從韓終王喬於天衢也齊陸瑜有仙人攬六著篇蓋出於此

仙人攬六著對博泰山隅湘娥拊琴瑟秦女吹笙竽玉樽盈桂酒河伯獻神魚四海一何局九州安所如韓終與王喬要我於天衢萬里不足步輕舉凌太虛飛騰踰

景雲高風吹我軀迴駕觀紫微與帝合靈符閶闔正塞我雙闕萬丈餘玉樹扶道生白虎夾門樞驅風游四海東過王母廬俯觀五岳間人生如寄居潛光養羽翼進趣且徐徐不見軒轅氏乘一作升龍出鼎湖徘徊九天上與爾長相須

仙人攬六著篇　齊陸瑜

九仙會歡賞六著且娛神戲谷聞餘地銘山憶舊秦避敵情思巧論兵勢重新問取南皮夕還笑拂碁人

飛龍篇　曹植

楚辭離騷曰為余駕飛龍兮雜瑶象以為車曹植飛龍篇亦言求仙者乘飛龍而昇天與楚辭同意按琴曲亦有飛龍引

晨游泰山雲霧窈窕忽逢二童顔色鮮好乘彼白鹿手翳芝草我知真人長跪問道西登玉堂一作臺金樓複道授我仙藥神皇所造教我服食還精補腦壽同金石永世難老

鬬鷄篇　曹植

春秋左氏傳曰季郈之鷄鬬季氏介其鷄郈氏為之金距杜預云擣芥子播其羽也或曰以膠沙播之為介雞鄴都故事曰魏明帝太和中築鬬鷄臺趙王石虎亦以芥羽滐砂鬬鷄于此故道走馬長楸間是也

曹植詩云鬬鷄東郊

遊目極妙伎清聽厭宮商主人寂無為衆賓進樂方長筵坐戲客鬬鷄觀閒房羣雄正翕赫雙翹自飛揚揮羽邀清風悍目發朱光觜落輕毛散嚴距往往傷長鳴入青雲扇翼獨翺翔願蒙狸膏助常得擅此埸

閶闔篇　　梁武帝

張衡西京賦曰表嶢闕於閶闔閶闔天門也立高闕以象之薛綜云紫微宮門名曰閶闔也閶闔篇蓋出於此

西漢本佳妍金馬望甘泉衛尉屯兵士期門曉漏傳猶重河東賦欲以追神仙羽騎凌雲轉閶闔帶空懸長旗掃月窟鳳迹輾星躔但使丹砂就能令億萬年

西長安行　　傅玄

樂府解題曰西長安行晉傅休奕云所思兮何在乃在西長安其下因叙别離之意也三輔舊事曰長安城以北斗周地圖記曰長安城南為南斗形北為北斗形通典曰漢高帝自櫟陽徙

都長安至惠帝方發人徙築城即長安西北古城是也

所思兮何在乃在西長安何用存問妾香𧝓雙珠環何用重存問羽爵翠琅玕今我兮問君更有兮異心香亦不可燒環亦不可沉香燒日有歇環沉日自深

北風行　　鮑照

北風本衛詩也北風詩曰北風其涼雨雪其雱傳曰北風寒涼病害萬物以喻君政暴虐百姓不親也若鮑照北風涼傷北風雨雪而行人不歸與衛詩異矣

北風涼雨雪雱京洛女兒多嚴妝遥豔帷中自悲傷沉

吟不語若為一作有忘問君何行何當歸若使妾坐自傷悲慮年至一作去慮顏衰情易復恨難追

會唅行　謝靈運

會唅行其致與吳趍同會謂會稽謝靈運會唅行曰咸共聆會唅

六引緩清唱三調佇繁音列筵皆靜寂咸共聆會唅會唅自有初請從文命敷敷績壺冀始刊木至江汜列宿炳天文負海横地理連峯競千仞背流各百里滮池溉粳稻輕雲曖松杞兩京愧佳麗三都豈能似層臺指中

天高墉積崇雉飛燕躍廣途鷁首戲清沚肆呈窈窕容路曜娛婉子自來彌世代賢達不可紀勾踐善廢興越叟識行止范蠡出江湖梅福入城市東方就旅逸梁鴻去桑梓牽綴書土風辭殫意未已

苦熱行　　鮑照

樂府解題曰苦熱行備言流金爍石火山炎海之艱難也若鮑照云赤阪横西阻火山赫南威言南方瘴癘之地盡節征伐而賞之太薄也

赤阪横西阻火山赫南威身熱頭且痛鳥墮魂來歸湯

泉發雲潭焦煙起石圻日月有恒昏雨露未嘗晞丹蛇
踰百尺玄蜂盈十圍含沙射流影吹蠱病行暉瘴氣晝
熏體菵露夜沾衣饑猿莫下食晨禽不敢飛毒涇尚多
死渡瀘寧具腓生軀蹈死地昌志登高一作禍機戈船榮
既薄伏波賞亦微爵輕君尚惜士重安可希

前緩聲歌　古辭

按緩聲本謂歌聲之緩非言命也晉陸機前緩聲歌曰游仙聚靈族高會曾城阿言將前慕仙游冀命長緩欲流聲於歌曲也

水中之馬必有陸地之船但有意氣不能自前心非木石荆根株數得覆蓋天當復思東流之水必有西上之魚不在大小但有朝於復來長笛續短笛欲今皇帝陛下三千萬

晉陸機

遊仙聚靈族高會曾城阿長風萬里舉慶雲鬱嵯峨宓妃興洛浦王韓起太華北徵瑶臺女南要湘川娥肅肅霄駕動翩翩翠蓋羅羽旗棲瓊鸞玉衝吐鳴和

大容揮高弦洪崖發清歌獻酬既已周輕舉乘紫霞總轡扶桑枝一作底濯足湯谷波清輝溢天門垂慶惠皇家

結客少年場　鮑照

言輕生重義慷慨以立功名也廣題曰漢長安少年殺吏受財報仇相與探丸為彈探得赤丸斫武吏探得黑丸殺文吏尹賞為長安令盡捕之長安中為之歌曰何處求子死桓東少年場生時諒不謹枯骨復何葬按結客少年場言少年時結任俠之客為遊樂之場終而無成故作此曲也

驄馬金絡頭錦帶佩吳鉤失意杯酒間白刄起相讐追兵一旦至負劒遠行游去鄉三十載復得還舊邱升高臨四關一作塞表裏望皇州九衢平若水雙闕似雲浮扶宮羅將相夾道列王侯日中市朝滿車馬若川流擊鍾陳鼎食方駕自相求今我獨何為轗軻懷百憂

輕薄篇　　晉張華

輕薄篇言乘肥馬衣輕裘馳逐經過為樂與少年行同意何遜云城東美少年是也

末世多輕薄驕或好浮華志氣能一作既放逸貲財亦豐

奢被服極纖麗肴膳盡柔嘉僮僕餘粱肉婢妾蹈綾羅
文軒樹羽蓋乘馬鳴玉珂横簪刻玳瑁長鞭錯象牙足
下金鏁履手中雙莫邪賔從煥絡繹侍御何芬葩朝與
金張期暮宿許史家甲第面長街朱門赫嵯峨蒼梧竹
葉清宜城九醖醝浮醪隨觴轉素蟻自跳波美女與齊
趙妍唱出西巴一顧傾國城千金不足多北里獻奇舞
大陵奏名歌新聲踰激楚妙妓絶陽阿玄鶴降浮雲鱓
魚躍中河墨翟且停車展季猶咨嗟淳于前行酒雍門

坐相和孟公結重關賔客不得蹉三雅來何遲耳熱眼中花盤按互交錯坐席咸喧譁簪珥或隋落冠冕皆傾邪酣飲終日夜明燈繼朝霞絶纓尚不尤安能復顧他留連彌信宿此歡難可過人生若浮寄年時忽蹉跎促促朝露期榮樂遽幾何念此腸中悲涕下自滂沱但畏執法吏禮防且切磋

梁何遜

城東（一作長安）美少年重身輕萬億柘彈隨珠丸白馬黄

金飾長安九逵上青槐蔭道植轂擊晨已喧肩排暝不息走狗東西望牽牛向南直相期百戲傍去來三市側象床沓繡被玉盤傳綺食大姊一作娼女掩扇歌小妹一作婦開簾織相看獨隱笑見人還斂色黄鶴悲故羣山枝詠新識烏飛過客盡雀聚行龍匿酌羽方厭厭此時歡未極

遊獵篇

梁劉孝威

梁劉孝威遊獵篇云之罘講射所上林娱獵場備言遊行射獵之事亦謂之行行遊且獵篇是

也

之罘講射所上林娛獵場選徒驕楚客詔狩誇胡王罕車已戒道風烏復啓行佽飛具罾繳材官命蹶張髙罝掩月兔勁矢射天狼蹠地不遑兔排虛豈及翔日暮鈎陳轉風清鐃吹揚歸來宴平樂寧肯帶禽荒

鳴鴈行　鮑照

衛鞄有苦葉詩曰雝雝鳴鴈旭日始旦鄭康成云鴈者隨陽而處似婦人從夫故昏禮用鴈雝雝聲和也鳴鴈行蓋出於此

雝雝鳴鴈鳴正旦齊行命侶入雲漢中夜相失羣離亂留連徘徊不忍散憔悴容儀君不知辛苦霜雪一作風雪亦何為

東飛伯勞歌　古辭

東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見誰家女兒對門居開顔發豔照里閭南窻北牖桂月光羅帷綺帳脂粉香女兒年幾十五六窈窕無雙顔如玉三春已暮花從風空留可憐誰與同

晨風行　梁王循

晨風本秦詩也晨風詩曰鴥彼晨風鬱彼北林傳曰鴥疾飛貌晨風鸇也言穆公招賢人賢人往之疾如晨風之入北林也王循霧開九曲瀆沈氏理檝令舟人但歌晨朝之風爾

霧開九曲瀆風起千金堤岸回分野逕林際成牛蹊旣隨落潮去日傍綺霞低望目輕舟隱琵琶遠蹇悽還眺小平急宴語方難齊

梁范靜妻沈氏

理檝令舟人停艫息旅泊河津念君劬勞冒風塵臨

路揮袂淚沾巾飈流勁潤逝若飛山高帆急絕音徽

留子句句獨言歸中心煢煢將依誰風彌葉落永離

索神往形返情錯漠循帶易緩愁難却心之憂矣頗

銷鑠

空城雀　鮑照

鮑照空城雀云雀乳四鷇空城之阿言輕飛近集茹腹辛傷免羅網而已

雀乳四鷇空城之阿朝拾野粟夕飲水阿髙飛畏鴟鳶

下飛畏網羅辛傷伊何言怵迫良已多誠不及青鳥逺

食玉山禾猶勝吳宮燕無罪得焚窠賦命有厚薄長嘆欲如何

自君之出矣　宋孝武帝

漢徐幹有室思詩五章其第三章曰自君之出矣明鏡暗不治思君如流水無有窮已時自君之出矣蓋起於此齊虞羲亦謂之思君去時行

自君之出矣金翠闇無精思君如日月回還晝夜生

劉義恭

自君之出矣笥錦廢不開思君如清風曉夜常徘徊

齊虞羲

自君之出矣楊柳正依依君去無消息唯見黄鶴飛

關山多險阻士馬少光輝流年無止極君去何時歸

長相思　宋吴邁遠

古詩曰客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離别李陵詩曰行人難久留各言長相思蘇武詩曰生當復來歸死當長相思長者久遠之辭言行人久戍寄書以遺所思也古詩又曰客從遠方來遺我一端綺文采雙鴛鴦裁為合歡被著以長相思縁以結不解謂被中著綿以致相思綿綿之意故曰長相思又有千里思與此同類梁昭明太子正言相思之意

晨有行路客依依造門端人馬風塵色知從河塞還時我有同棲結宦遊邯鄲將不異客子分饑復共寒煩君尺帛書寸心從此殫遣妾長憔悴豈復歌笑顔簷隱千霜樹庭枯十載蘭經春不舉袖秋落寧復看一見願道意君門已九關虞卿棄相印擔簦為同歡閨陰欲早霜何事空盤桓

梁昭明太子

相思無終極長夜起嘆息徒見貌嬋一作嬊娟不知心

有憶寸心無以因願附歸飛翼

行路難　　宋鮑照

行路難備言世路艱難及離別悲傷之意多以君不見為首按陳武別傳曰武常牧羊諸家牧豎有知歌謠者武遂學行路難則所起亦遠矣

奉君金卮之美酒瑇瑁玉匣之彫琴七綵芙蓉之羽帳九華蒲萄之錦衾紅顏零落歲將暮寒光宛轉旹欲沉願君裁悲且減思聽我抵節行路吟不見柏梁銅雀上寧聞古旹清吹音

瀉水置平地各自東西南北流人生亦有命安能行嘆復坐愁酌酒以自寛舉杯斷絶歌路難心非木石豈無感吞聲躑躅不敢言

剉蘗染黄絲黄絲歷亂不可治我昔與君始相値爾時自謂可君意結帶與我言死生好惡不相置今日一作結帶見我顔色衰意中索寞一作錯亂與先異還與君何死生好惡不肯相棄置

君金釵瑇瑁簪不忍見之益愁思

諸君莫嘆貧富貴不由人丈夫四十彊而仕余當二十

弱冠辰莫言草木委大雪會應蘇息遇陽春對酒叙長篇窮途運命委皇天但願樽中九醖滿莫惜牀頭百箇錢直須優游卒一歲何勞辛苦事百年

古別離　江淹

楚辭曰悲莫悲兮生別離古詩曰行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯後蘇武使匈奴與李陵詩曰良時不可再離別在須臾故後人擬之為古別離宋吴邁遠有長別離唐李白有遠別離亦類此今不復錄

遠與君別者乃至鴈門關黄雲蔽千里遊子何時還送

君如昨日簷前露已溥不惜蕙草晚所悲道里寒君在天一涯妾身長別離願一見顏色不異瓊樹枝免絲及水萍所寄終不移

西洲曲　　古辭

憶梅下西洲折梅寄江北單衫杏子紅雙鬢鵶雛色西洲在何處兩槳橋頭渡日暮伯勞飛風吹烏臼樹樹下即門前門中露翠鈿開門郎不至出門採紅蓮採蓮南塘秋蓮花過人頭低頭弄蓮子蓮子青如水置蓮懷袖

中蓮心徹底紅憶郎郎不至仰首望飛鴻鴻飛滿西洲望郎上青樓樓高望不見盡日欄干頭欄干十二曲垂手明如玉卷簾天自高海水搖空綠海水夢悠悠君愁我亦愁南風知我意吹夢到西洲

長干曲　古辭

逆浪莫相邀菱舟不怕搖妾家揚子住便弄廣陵潮

杞梁妻　宋吴邁遠

崔豹古今註曰杞梁妻者杞殖妻妹朝日之所作也殖戰死妻曰上則無父中則無夫下則無

于人生之苦至矣乃抗聲長哭杞都城感之而隤遂投水而死其妹悲姊之貞乃作歌名曰杞梁妻焉梁殖之字也列女傳曰齊莊公襲莒殖戰而死其妻無所歸乃就其夫之尸於城下而哭十日而城為之崩既葬遂赴淄水而死琴操曰杞梁妻嘆齊杞梁殖其妻之所作也

燈焆從初明蘭凋猶早薫扼腕非一代千載炳遺文貞夫淪莒役杜弔結齊君驚心眩白日長洲崩秋雲精微貫穹旻高城為隤墳行人既迷徑飛鳥亦失羣壯哉金石軀出門形影分一隨塵壤消聲譽誰共論

董嬌饒　後漢宋子侯

洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當春風東北起花葉正低昂不知誰家子提籠行採桑纖手折其枝花落何飄颻請謝彼姝子何為見損傷高秋八九月白露變為霜終年會飄墮安得久馨香秋時自零落春月復芬芳何時盛年去懽愛永相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美酒挾瑟上高堂

楊白花　古辭

梁書曰楊華武都仇池人少有勇力容貌雄偉魏胡太后逼通之華懼及禍乃率其部曲來降

胡太后追思之不能已為作楊白華歌辭使宫人晝夜連臂蹋足歌之聲甚悽惋故南史曰楊華本名白花奔梁後名華魏名將楊大眼之子

陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入閨闥楊花飄蕩落南家含情出户脚無力拾得楊花淚沾臆秋去春還雙燕子願㗸楊花入窠裏

秦王捲衣　　梁吳均

秦王捲衣言咸陽春景及宫闕之美秦王捲衣以贈所歡也

咸陽春草芳秦帝捲衣裳玉檢茱萸匣金泥蘇合香初

芳薰複帳餘輝耀玉床當須晏朝罷持此贈龍陽一作華

愛妾換馬　梁簡文帝

愛妾換馬舊說淮南王所作淮南王即漢劉安也古辭今不傳

功名幸多種何事苦生離誰言似白玉定是媿青驪必取匣中釧迴作飾金羈真成恨不已願得路傍兒

枯魚過河泣　古辭

枯魚過河泣何時悔復及作書與魴鱮相教慎出入

冉冉孤生竹　古辭

冉冉孤生竹結根泰山阿與君為新婚菟絲附女蘿菟絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔山陂思君令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將隨秋草萎君亮執高節賤妾亦何為

棗下何纂纂　梁簡文帝

古咄唶歌曰棗下何攢攢榮華各有時棗欲初赤時人從四邊來棗適今日賜誰當仰視之潘安仁笙賦曰詠園桃之夭夭歌棗下之纂纂歌曰棗下纂纂朱實離離宛其死矣化為枯枝纂纂棗花也棗之纂纂盛貌實之離離將衰言榮謝之各有時也

垂花臨碧澗結翠依丹巘非直入游宮兼期植靈苑落日芳春莫遊人歌吹晚弱刺引羅衣朱實凌還憾且歡洛浦詞無羨安期遠

武溪深行　　後漢馬援

一曰武陵深行崔豹古今註曰武溪深馬援南征之所作也援門生爰寄生善吹笛援作歌令寄生吹笛以和之名曰武溪深

滔滔武溪一何深鳥飛不度獸不敢臨嗟哉武溪兮多毒淫

半渡溪　　梁劉孝威

半渡溪言戰而半涉溪水見迫所言皆嶺南地里與武溪深相類梁元帝又有半路溪則言相逢隔溪已識行步辭旨與此全殊

本刖偏伍伴一戰殄凶渠制賜文犀節驛報紫泥書入營陳御蓋還家乘紫車皇恩空以重一作知已重丹心恨不紓渡瀘且不畏凌溪嗟有餘

半路溪　　梁元帝

相逢半路溪隔溪猶不渡望望判知是翩翩識行步摘

贈蘭澤芳欲表同心句先將持一作動舊情恐君疑妾妬

陵雲臺　梁謝舉

魏志曰文帝黃初元年十二月初營洛陽宮戊午幸洛陽二年築陵雲臺劉義慶世說曰陵雲臺樓觀精巧先秤衆木輕重然後搆造無錙銖相負揭臺高峻常隨風動摇楊龍驤洛陽記曰陵雲臺高二十三丈登之見孟津也

綺甍懸桂棟隱暧傍喬柯勢高凌玉井臨迴度金波易覺涼風至早飛秋雁過高臺相思曲望遠驛人歌幸屬一作攜此迫遮知承雲霧多

大道曲　晉謝尚

樂府廣題曰謝尚為鎮西將軍嘗着紫羅襦據胡床在市中佛國門樓上彈琵琶作大道曲市人不知是三公也

青陽二三月柳青桃復紅車馬不相識音落黄埃中

獨不見　梁柳惲

言思不得見故傷之也

別島望雲臺天淵臨水殿芳草生未積春花落如霰出從張公子還過趙飛燕奉箒長信宮誰知獨不見

携手曲　　梁沈約

携手曲梁沈約所制也言盡心所事但恐芳時不留主恩將歇爾

捨轡下彫輅更衣奉玉牀聯簪映秋水開鏡比春妝所畏紅顔促君恩不可長鵷冠且容裔豈吝桂枝亡

邯鄲行　　齊陸厥

通典曰邯鄲戰國時趙國所都自敬侯始都之有叢臺洪波臺在焉邯山名鄲盡也邯鄲彝曲也

趙女擫鳴琴邯鄲紛躧步長袖曳三街兼金輕一顧有

美獨臨風佳人在遐路相思欲褰衽叢臺日已莫

大垂手　　梁吳均

大垂手小垂手皆言舞而垂其手也

垂手忽迢迢飛燕掌中嬌羅衫恣風引輕帶任情摇詎似長沙地促舞不回腰

小垂手

舞女出西秦躡影舞陽春且復小垂手廣袖拂紅塵折腰應兩袖頻足轉雙巾蛾眉與慢臉見此空愁人

夜夜曲　沈約

蓋言獨處自傷之意也

北斗闌干去夜夜心自傷月輝横射枕燈光半隱床河漢縱復横北斗横復直星漢空如此寧知心有憶孤燈曖不明寒機曉猶織零淚向誰道鷄鳴徒嘆息

梁簡文帝

愁人夜獨傷滅燭臥蘭房祇恐多情月旋來照妾牀

寒夜怨　陶弘景

寒夜怨惟叙相思之意梁簡文有獨處愁亦類此

夜雲生夜鴻驚悽切嘹唳傷夜情空山霜滿高烟平鈆華沉照帳孤明寒日微寒風緊愁心絶愁淚盡情人不勝怨思來誰能忍

獨處愁　梁簡文帝

司馬相如美人賦曰芳香郁烈黼帳高張有女獨處婉然在牀乃歌曰獨處室兮廓無依思佳人兮情傷悲獨處愁葢取諸此

獨處恒多怨閑幕試臨風彈碁鏡奩上傅粉高樓中自

君征馬去音信不曾通只恐金屏掩明年巳復空

憂且吟　齊張融

鳴琴當春夜春夜當鳴琴羈人不及樂一作自不樂何似千里心

同聲歌　後漢張衡

同聲歌漢張衡所作也言婦人自謂幸得充閨房願勉供婦職不離君子思為莞簟在下以蔽匡牀衾裯在上以護霜露繾綣枕席沒齒不忘焉以喻臣子之事君也晉傅玄何當行曰同聲自相應同心自相知言結交相合其義亦同也

避逅承際會得充君後房情好新交接恐慄若探湯不才勉自竭賤妾職所當綢繆主中饋奉禮助烝嘗思為莞蒻席在下蔽匡牀願得羅衾幬在上衛風霜灑掃清枕席鞮芬以狄香重户結金扃高下華燈光衣解巾粉御列圖陳枕張素女為我師儀態盈萬方衆夫所希見天老教軒皇樂莫斯夜樂沒齒焉可忘

何當行　晉傅玄

同聲自相應同心自相知外合不由中雖固終必離

管鮑不世出結交安可為

定情篇　後漢繁欽

樂府解題曰定情詩漢繁欽所作也言婦人不能以禮從人而自相悅媚乃解衣服玩好致之以結綢繆之志若臂環致拳拳指環致慇懃耳環致區區香囊致扣扣跳脫致契潤佩玉結恩情自以為志而期於山隅山陽山西山北終而不荅乃自傷悔焉

我出東門遊邂逅承清塵思君即幽房侍寢執衣巾時無桑中契迫此路側人我即媚君姿君亦悅我顏何以致拳拳綰臂雙金環何以致慇懃約指一雙銀何以致

區區耳中雙明珠何以致扣扣香囊繫肘後何以致契
闊繞腕雙跳脫何以結恩情珮玉綴羅纓何以結中心
素縷連雙鍼何以結相投金薄畫搔頭何以慰別離耳
後瑇瑁釵何以答歡悅紈素三條裾何以結愁悲白絹
雙中衣與我期何所乃期東山隅日旰兮不至谷風吹
我襦遠望無所見涕泣起踟躕與我期何所乃期南山
陽日中兮不來凱風吹我裳逍遥莫誰覩望君愁我腸
與我期何所乃期西山側日夕兮不來躑躅長嘆息遠

望大風至俯仰正衣服與我期何所乃期山北岑日莫兮不來涼風吹我衿望君不能坐悲苦愁我心愛身以何為惜我華色時中情既款款然後剋密期褰衣躡花草謂君不我欺厠此醜陋質徙倚無所之自傷失所欲淚下如連絲

合歡詩　晉楊方

樂府解題曰合歡詩晉楊方所作也言婦人謂虎嘯風起龍躍雲浮磁石引針陽燧改火皆以同聲相應同氣相求我與君情亦猶形影宮商之不離也常願食共並根穗飲共連理杯衣共

雙絲絹寢共無縫裯坐必接膝行必携手如鳥同翼如魚比目利斷金石密踰膠漆也

虎嘯谷風起龍躍景雲浮同聲好相應同氣自相求我情與子親譬如影追軀食共同根穗飲共連理杯衣共雙絲絹寢共無縫裯居願接膝坐行願携手趨子靜我不動子遊我不留齊彼同心鳥譬彼比目魚情至斷金石膠漆未為牢但願長無別合形作一軀生為併身物死為同棺灰秦氏有言至我情不可儔

磁石引長鍼陽燧下炎烟宫商聲相和心同自相親我

情與子合亦如影追身寢共織成被絮共同功綿著揑比翼扇寒坐併肩氈子笑我必哂子慼我無歡來與子共跡去與子同塵齊彼蛩蛩獸舉動不相捐唯願長無別合形作一身生有同室好死成併棺民徐氏自言至我情不可陳

春江行　梁簡文帝

唐郭元振曰春江巴女曲也

客行祇念路相爭渡京口誰知堤上人拭淚空搖手

江皋曲　　王融

林斷山更續洲盡江復開雲封帝鄉起水源桐柏來

暎水曲　　范靜妻沈氏

輕鬢學浮雲雙娥擬初月水澄正落釵萍開理垂髮

登樓曲

憑高川陸近望遠阡陌多相思隔重嶺相憶恨一作限長河

越城曲

別怨悽歌響離啼濕舞衣願假烏棲曲翻從南向飛

浮遊花　隋辛德源

窻中斜日照池上落花浮若畏春風晚當思秉燭遊

樹中草　梁簡文帝

幸有青袍色聊因翠幄凋雖間珊瑚蔕非是合歡條

樂府　古辭

行胡從何方列國持何來氍毹㲪㲡五木香迷迭艾蒳及都梁

魏明帝

種瓜東井上冉冉自踰垣與君新為婚瓜葛相結連寄託不肖軀有如倚泰山兎絲無根株蔓延自登緣萍藻託清流常恐身不全被蒙丘山恵賤妾執拳拳天日照知之想君亦俱然

燉煌樂

後魏温子昇

通典曰燉煌者古流沙地黑水之所經焉秦及漢初為月支匈奴之境武帝開其地後分酒泉置燉煌郡燉大煌盛也

客從遠方來相隨歌且笑自有燉煌樂不減安陵調

隋王胄

長途望無已高山斷還續意欲此念時氣絶不成曲

極目眺脩途平原忽超遠心期在何處望望崦嵫晚

阿那瓌　古辭

北史曰阿那瓌蠕蠕國主也蠕蠕之為國冬則徙居漠南夏則還居漠北通典曰蠕蠕自拓跋初徙雲中即有種落後魏太武神䴥中彊盛盡有匈奴故地阿那瓌孝明帝時蠕蠕國主辭云匈奴主也

聞有匈奴主雜騎起塵埃列觀長平坂驅馬渭橋來

步虛辭　周庾信

樂府解題曰步虛辭道家曲也備言衆仙縹緲輕舉之美

渾成空教立元始正塗開赤玉靈文下朱陵真氣來中天九龍館倒景八風臺雲度弦歌響星移空殿迴青衣上少室童子向蓬萊逍遥聞四會倏忽度三災

隋煬帝

洞府凝玄液靈山體自然俯臨滄海島回出大羅天八

行分寶樹千丈散芳蓮懸居燭日月天步後風煙躡記

書金簡乘空誦玉篇冠法二儀立佩帶五星連瓊軒觶

甘露瑜井挹膏泉南巢息雲馬東海戲桑田回旗遊八

極飛輪入九玄高蹈虛無外天地乃齊年

昔昔鹽　　隋薛道衡

隋薛吏部有昔昔鹽樂苑曰昔昔鹽羽調曲唐亦為舞曲昔一作析

垂柳覆金堤蘼蕪葉復齊水溢芙蓉沼花飛桃李蹊采

桑秦氏女織錦竇家妻關山別蕩子風月守空閨恒斂

千金笑長垂雙玉啼盤龍隨鏡隱彩鳳逐帷低飛魂同夜鵲倦寢憶晨鷄暗牖懸珠網空梁落燕泥前年過代北今歲往遼西一去無消息那能惜馬蹄

舞媚娘　　陳後主

樂苑曰舞媚娘大舞媚娘並羽調曲也唐書曰高宗永徽末天下歌舞媚娘未幾立武氏為皇后按陳後主已有此歌則永徽所歌蓋舊曲云

樓上多嬌豔當窻併三五爭美遊春陌相邀開綉户轉態結紅裙含嬌拾翠羽留賓作拂絃託意時移柱

淇水變新臺春罏當夏開玉向含羞出金鞍排夜暗一作來

春日多風光尋觀向市傍轉身移佩響牽袖起衣香

周庾信

朝來户前照鏡含笑盈盈自看眉心濃黛直點額角輕黄細安秪疑落花謾去復道春風不還少年惟有懽樂飲酒那得留殘

紀遼東

隋煬帝

紀遼東隋煬帝所作也通典曰高句麗自東晉以後居平壤城亦曰長安城隨山屈曲南臨浿水在遼東南復有遼東玄菟等數十城隋書曰大業八年煬帝伐高麗度遼水大戰于東岸擊賊破之進圍遼東是也

遼東海北剪長鯨風雲萬里清方當銷鋒散馬牛旋師宴鎬京前歌後舞振軍威飲至解戎衣判不徒行萬里去空道五原歸

秉旄仗節定遼東俘馘變夷風清歌凱捷九都水歸宴雒陽宮策功行賞不淹留全軍藉智謀詎似南宮複道

上先封雍齒侯

𣡟小小歌　古辭

一曰錢塘𣡟小小歌樂府廣題曰𣡟小小錢塘名娼也蓋南齊時人西陵在錢塘江之西歌云西陵松柏下是也

我乘油壁車郎乘青驄馬何處結同心西陵松柏下

河中之水歌　梁武帝

河中之水向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三能織綺十四採桑南陌頭十五嫁為盧郎婦十六生兒似阿侯

盧家蘭室桂為梁中有鬱金蘇合香頭上金釵十二行足下絲履五文章珊瑚挂鏡爛生光一作生輝光平頭奴子擎履箱人生富貴何所望恨不早嫁東家王

雜曲　　陳徐陵

傾城得意已無儔洞房連閣未消愁宮中本造鴛鴦殿為誰新起鳳凰樓綠黛紅顏兩相發千嬌百念情無歇舞衫回袖勝春風歌扇當窻似秋月碧玉宮妓自翩妍絳樹新聲自一作最可憐張星舊在天河上由來張姓本

連天二八年時不憂度傍邊得寵誰應[一作相]妬立春歷

日自當新正月春幡底頭故流蘇錦帳挂香囊織成羅

幌隱燈光只應私將琥珀枕暝暝來上珊瑚牀

陳江總

泰山言應可轉移新寵不信更參差合歡錦帶鴛鴦鳥

同心綺袖連理枝皎皎新秋明月開早露飛螢暗裏來

鯨燈落花殊未盡虬水銀箭莫相催非是神女期河漢

別有仙姬入吹臺未眠解著同心結欲醉那堪連理杯

後宮不愜茱萸芳夜夜爭開豔合房寶釵翠鬢還相似
朱唇玉面非一行新人未語言如澀新寵無前判不藏
願奉更衣蘭麝氣恐君馬到自驚香

焦仲卿妻　古辭

孔雀東南飛五里一徘徊十三能織素十四學裁衣十
五彈箜篌十六誦詩書十七為君婦心中常苦悲君既
為府吏守節情不移鷄鳴入機織夜夜不得息三日斷
五疋大人故嫌遲非為織作遲君家婦難為妾不堪驅

使徒留無所施便可白公姥及時相遣歸府吏得聞之堂上啟阿母兒已薄祿相幸復得此婦結髮同枕席黃泉共為友共事二三年始爾未為久女行無偏斜何意致不厚阿母謂府吏何乃太區區此婦無禮節舉動自專由吾意久懷忿汝豈得自由東家有賢女自名秦羅敷可憐體無比阿母為汝求便可速遣之遣去慎莫留府吏長跪告伏惟啟阿母今若遣此婦終老不復取阿母得聞之槌牀便大怒小子無所畏何敢助婦語吾已

失恩義會不相從許府吏默無聲再拜還入户舉言謂
新婦哽咽不能語我自不驅卿逼迫有阿母卿但暫還
家吾今且報府不久當歸還還必相迎取以此下心意
慎勿違吾語新婦謂府吏勿復重紛紜往昔初陽歲謝
家來貴門奉事循公姥進止敢自專晝夜勤作息伶俜
縈苦辛謂言無罪過供養卒大恩仍復被驅遣何言復
來還妾有綉腰襦葳蕤自生光紅羅複斗帳四角垂香
囊箱簾六七十緑碧青絲繩物物各自異種種在其中

人賤物亦鄙不足迎後人留待作遺施於今無會因時
時為安慰久久莫相忘鷄鳴外欲曙新婦起嚴妝著我
綉裌裙事事四五通足下躡絲履頭上玳瑁光腰若流
紈素耳著明月璫指如削葱根口如含朱丹纖纖作細
步精妙世無雙上堂謝阿母母聽去不止昔作女兒時
生小出野里本自無教訓兼愧貴家子受母錢帛多不
堪母驅使今日還家去念母勞家裏却與小姑別淚落
連珠子新婦初來時小姑如我長勤心養公姥好自相

扶將初七及下九嬉戲莫相忘出門登車去淚落百餘行府吏馬在前新婦車在後隱隱何甸甸俱會大道口下馬入車中低頭共耳語誓不相隔鄉且暫還家去吾今且赴府不久當還歸誓天不相負新婦謂府吏感君區區懷君既若見錄不久望君來君當作磐石妾當作蒲葦蒲葦紉如絲磐石無轉移我有親父兄性行暴如雷恐不任我意逆以煎我懷舉手長勞勞二情同依依入門上家堂進退無顏儀阿母大拊掌不圖子自歸十

三教汝織十四能裁衣十五彈箜篌十六知禮儀十七遣汝嫁謂言無誓違汝今無罪過不迎而自歸蘭芝慙阿母兒實無罪過阿母大悲摧還家十餘日縣令遣媒來云有第三郎窈窕世無雙年始十八九便言多令才阿母謂阿女汝可去應之阿女銜淚答蘭芝初還時府吏見丁寧結誓不別離今日違情義恐此事非奇自可斷來信徐徐更謂之阿母白媒人貧賤有此女始適還家門不堪吏人婦豈合令郎君幸可廣問訊不得便相

許媒人去數日尋遣丞請還誰有蘭家女承籍有宦官云有第五郎嬌逸未有婚遣丞為媒人主簿通語言直說太守家有此令郎君既欲結大義故遣來貴門阿母謝媒人女子先有誓老姥豈敢言阿兄得聞之悵然心中煩舉言謂阿妹作計何不量先嫁得府吏後嫁得郎君否泰如天地足以榮汝身不嫁義即體其往欲何云蘭芝仰頭荅理實如兄言謝家事夫壻中道還兄門處分適君意那得自任專雖與府吏要渠會永無緣登即

相許和便可作婚姻媒人下牀去諾諾復爾爾還部白府君下官奉使命言談大有緣府君得聞之心中大歡喜視歴復開書便利此月内六合正相應良吉三十日今已二十七卿可去成婚交語速裝束絡繹如浮雲青雀白鵠舫四角龍子幡婀娜隨風轉金車玉作輪躑躅青驄馬流蘇金鏤鞍齎錢三百萬皆用青絲穿雜綵三百匹交用市鮭珍從人四五百鬱鬱登郡門阿母謂阿女適得府君書明日來迎汝何不作衣裳莫令事不舉

阿女默無聲手巾掩口啼淚落便如瀉移我琉璃榻出
置前䆫下左手持刀尺右手執綾羅朝成繡袂裙晚成
單羅衫晻晻日欲暝愁思出門啼府吏聞此變因求假
暫歸未至二三里摧藏馬悲哀新婦識馬聲躡履相逢
迎悵然遥相望知是故人來舉手拍馬鞍嗟嘆使心傷
自君別我後人事不可量果不如先願又非君所詳我
有親父母逼迫兼弟兄以我應他人君還何所望府吏
謂新婦賀卿德髙遷磐石方可厚可以卒千年蒲葦一

時紛便作旦夕間卿當日勝貴吾獨向黃泉新婦謂府
吏何意出此言同是被逼迫君爾妾亦然黃泉不相見
忽違今日言執手分道去各各還家門生人作死別恨
恨那可論念與世間辭千萬不復全府吏還家去上堂
拜阿母今日大風寒寒風摧樹木嚴霜結庭蘭兒今日
冥冥令母在後單故作不良計勿復怨鬼神命如南山
石四體康且直阿母得聞之零淚應聲落汝是大家子
仕宦於臺閣慎勿為婦死貴賤情何薄東家有賢女窈

窕豔城郭阿母為汝求便復在旦夕府吏再拜還長嘆空房中作計乃爾立轉頭向戶裏漸見愁煎迫其日牛馬嘶新婦入青廬奄奄黄昏後寂寂人定初我命絶今日魂去尸長留攬裙脱絲履舉身赴清池府吏聞此事心知長别離徘徊庭樹下自挂東南枝兩家求合葬合葬華山傍東西植松栢左右種梧桐枝枝相覆葢葉葉相交通中有雙飛鳥自名為鴛鴦仰頭相向鳴夜夜達五更行人駐足聽寡婦起傍徨多謝後世人戒之慎勿

忘

乾隆御覽之寶

古樂府卷十